

フィルハーモニッシャー・コール (PHC)

第6回演奏会に向けて団員募集！

1996年初演のパルメリ「ブエノスアイレスのミサ」はバンドネオン／ピアノ／弦楽による伴奏のタンゴ調のミサ曲です。バッハとパルメリ、およそ280年の時を越える刺激的なプログラムをPHCと一緒に歌いましょう！！

フィルハーモニッシャー・コール第6回演奏会

パルメリ「ブエノスアイレスのミサ」

バッハ「モテット3番」「名曲集」

日程：2024年1月28日（日）午後開演

会場：北とぴあ さくらホール

出演：〈指揮〉奥村泰憲 〈バンドネオン〉早川純

〈独唱〉池田香織 〈ピアノ〉渡辺まどか

〈管弦楽〉フィルハーモニッシャー・コール・アンサンブル



奥村泰憲



池田香織

リハーサル日程 2024年1月6日（土）午後（独唱との合わせ） 1月20日（土）午後（全体リハーサル）

初心者の方も大歓迎です！見学は随時受け付けております！！
ホームページの練習日程をご覧ください、前日までにお問い合わせフォーム
またはE-mail：contact@ph-chor.comにてお気軽にお申し込みください。

入団費：1,000円

団費：月額 5,000円（但し、30歳未満の学生は2,500円）

練習日：第1・3土曜日午後、第4金曜日19:00～21:00



フィルハーモニッシャー・コール (PHC) は「音楽を愛する人の合唱団」を意味します。前身は音楽に携わる企業であるパイオニア株式会社をバックグラウンドとした「パイオニア合唱団」で、1995年から20年にわたって充実した演奏活動を行いました。2015年にその伝統を引き継いで自主運営の社会人合唱団となり、現在は50余名が所属しています。オーケストラと共演する演奏会を中心に、プロのオペラ歌手による本格的な発声指導を受けての技術向上に努め、合唱の楽しみを通じて団員同士の親睦を深めています。これまでの主催演奏会では、ラuter「マニフィカト」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ブッチーニ「4声のミサ曲」、バッハ「ミサ曲口短調」など、さまざまな作曲家の作品を取り上げました。コロナ禍による活動休止や第4回演奏会の延期／中止を経験しながらも、対面やオンラインでの活動を続けて2022年7月には約3年ぶりとなる第5回演奏会を無事に開催し、シューベルト「ミサ曲第2番」やブラームス「ネーニエ」、ドプロゴス「ミサ」を演奏しました。現在は2024年の第6回演奏会に向けて、素晴らしい先生方のご指導のもとパルメリやバッハの楽曲に取り組んでいます。また、団の活動理念でもある社会福祉／社会文化活動として、毎年クリスマスの時期に聴覚障がいの方と一緒に音楽を楽しむ「身体で聴こう音楽会」（パイオニア株式会社主催）に出演しています。



2019年 第3回演奏会



2019年 身体で聴こう音楽会